

Konkretisierung

A

- Ideensammlung (Musikstücke, Texte, Gedichte, Sketche, ...)
- klassenübergreifende Kooperation
- Probenabläufe festlegen (Zeit/Raum/Hauptprobe/Generalprobe/...)
- Bereitstellung geeigneter Instrumente / Technik
- Einbeziehung externer Experten (Theaterpädagogen) möglich
- Theaterbesuche im Vorfeld (Hans-Otto-Theater, Grips-Theater)
- Premierengäste festlegen

Themenfelder / Inhalte / Schwerpunkte

C

BC Sprachbildung

B

- Wortschatzarbeit
- adressatengerechtes Präsentieren
- deutliche Artikulation

BC Medienbildung

- Umgang mit Bühnentechnik
- Umgang mit Textvorträgen

Übergreifende Themen

1 / 2 / 3 / 9 / 11 / 12

Deutsch

- deutliche Artikulation/Betonung
- sinngestaltendes Lesen
- kreatives Schreiben/Texte verfassen
- mündliches Präsentieren
- Darstellendes Spiel
- Einladung adressatengerecht

Musik

- Lieder singen
- Lieder umsetzen
- Einsatz von Percussion
- Instrumentenspiel
- Rhythmus
- Wirkung von Tonarten
- bewusste Musikauswahl
- Tanz und Bewegung

Bildende Kunst

- Bühnenbild planen und erstellen
- Material besorgen
- Plakate, Einladungen und Programmhefte entwerfen, gestalten und vervielfältigen
-