Musik

Wahrnehmen und deuten

	KiTa	1. Jahrgang	2. Jahrgang	3. Jahrgang	4. Jahrgang	5. Jahrgang	6. Jahrgang	7. Jahrgang			BasisCurriculum
	A	B		C		D		E			
Aufmerksam und ausdauernd zuhören	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen									Malens zu Musik / Strauß Walzer		M
ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten									Mitspielpartitur		M
ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen									Konzert / Oper / Probe	Geschicht, Deutsch - Lesen	S/M
sich selbstgewählte Hörziele setzen											M
Klangliche Merkmale unterscheiden	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden unterscheiden									Orff-Instrumentarium / CD		M
Ausgewählte Instrumente am Klang erkennen									CD / Instrumentenmuseum	Sachunterricht	M
Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden									Nationalhymne / Streichquartett	Deutsch - Lesen	M
Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden											M

Strukturen erkennen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen									Liedform	Jahreszeitenlieder	M
Mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen									Rondo	Sachunterrichtsbezogene Lieder	M
musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren									Parttiturausschnitte / grafische Partitur		M
Variations- und Entwicklungsprinzipien nachvollziehen											M
Musik sprachlich deuten	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben									Programmmusik	Kunst, Deutsch, Personenbeschreibung	S/M
die Wirkung von Musikstücken vergleichen									Programmmusik		S/M
musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben									Tonmalerei		S/M
Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern											S/M
Musik künstlerisch deuten	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen									Choreographien, Klein-gruppenarbeit mit Tüchern	Sport, Kunst, ganzheiltiche Bewegung	M
durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken									Choreographien, Klein-gruppenarbeit mit Tüchern	Sprachbildung	M
ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren									inhaltl. Elemente der Program-musik szenisch darstellen	Deutsch: Nacherzählung Inhaltsangabe	S/M
Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren									Abschlusslied der 6. Klassen		S/M

Musik

Gestalten und aufführen

	KiTa	1. Jahrgang	2. Jahrgang	3. Jahrgang	4. Jahrgang	5. Jahrgang	6. Jahrgang	7. Jahrgang			BasisCurriculum
	A	B		C		D		E			
Singen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen									jahreszeitbezogene und Sachunterrichtsthemen unterstützende Lieder	U Wasser, Fliegen , Igel, Feuer	M
ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen										U Wasser, Fliegen , Igel, Feuer	M
auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen									Gosple / Populärmusik / Rap	U Abschluss 6te Klassen / Englisch	M
verschiedene Register, Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen											M
Instrumente spielen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen									Mitspielmusik / Orffinstrumente, Klassenmusik, Gruppenunterricht		M
im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten											M
an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen									s.o. und Notenlehre	Mathematik: Bruchrechnung / U Abschluss 6te Klassen	M
Rhythmen, Melodien und Begleitmuster selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden											M

Musik erfinden	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren									Alltagsgegenstände	Sachunterricht	M
kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren									Instrumentarium		M
kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten									Einzel- und Gruppenarbeit	U Abschluss 6te Klassen	M
Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren											M
Proben und präsentieren	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten									Musizieren als Schulveranstaltung, z.B. Einschulung, Klassenfeste, Weihnachtssingen / Weihnachtsfeier, Feste		M
unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen											M
beim Proben und Präsentieren von Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen										U Abschluss 6te Klassen	M
Musikstücke den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren und präsentieren											M
Sich bewegen und tanzen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren									Tänze	Sport	M
Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen									Instrumentelle Vielfalt / Geschichte durch Töne		M
verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen										U Abschluss 6te Klassen	M
Bewegungsfolgen aus Videos oder anderen Vorlagen selbstständig einstudieren											M

Musik

Reflektieren und Kontextualisieren

	KiTa	1. Jahrgang	2. Jahrgang	3. Jahrgang	4. Jahrgang	5. Jahrgang	6. Jahrgang	7. Jahrgang			BasisCurriculum
	A	B		C		D		E			
Fachkenntnisse anwenden	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
sich über Musik mit eigenen Worten verständigen									Hörbeispiele	Deutsch	S
einfache musikalische Fachwörter verwenden									Hörbeispiele	Deutsch	S
sich im Notensystem grundlegend orientieren									Hörbeispiele, Notenbeispiele		M
Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen									Hörbeispiele, Notenbeispiele		M
Kulturelle Bezüge herstellen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind									Hörbeispiele aus dem Alltag / Warenhaus / Feste / Kirche / Fernsehen		M
verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben											M
Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen											M
Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern											M

Musik beurteilen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern									Gespräch		S
begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden									Hörbeispiel		S
in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen									Musikvideos	U Abschluss 6te Klassen	M
Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren											
Medien bewusst einsetzen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen									CD-Plaayer, Musik mit allen Sinnen		M
für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen									Fasching / Karaoke	U Feuer	M
beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen									Hörsinn / Dezibel	NaWi	M
digitale Medien beim Aufnehmen, Bearbeiten bzw. Produzieren von Musik gezielt einsetzen											M
Musikalische Identität reflektieren	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt									Gespräch / Feiern		S
den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben									Eltern oder Lehrer*innen musizieren für Kinder / Adventssingen		M
die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern											M
Musiken und musikalische Aktivitäten für die eigene Lebensbewusst auswählen											M