

# Kunst

	KiTa	1. Jahrgang	2. Jahrgang	3. Jahrgang	4. Jahrgang	5. Jahrgang	6. Jahrgang	7. Jahrgang			BasisCurriculum
	A	B	C	D	E						
<b>Wahrnehmen - Material erkunden</b>	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
die Eigenschaften von Material sinnlich erkunden und beschreiben									Knete, Kreide, Wasserfarben	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen	S/M
mögliche Formen und Erscheinungen von Material ästhetisch erkunden und vergleichen									Knete, Kreide, Wasserfarben	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen	S/M
Material untersuchen; aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen									Farben, Materialien, Drucktechniken	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	M
Umgangsweisen mit und Besonderheiten von Material miteinander vergleichen									Schnitzen	Sachunterricht	S/M
<b>Wahrnehmen - Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken künstlerische Strategien erkunden</b>	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Werkzeuge in Verbindung mit Material erkunden, eigene ästhetische Praktiken mit den ästhetischen Praktiken der anderen vergleichen									Linoldruck, Tiefdruck, Schere, Kleber, Malgrund	U Feuer, Igel, Römer-LapBook	S/M
Werkzeuge in Vorhaben erproben und unterscheiden										U Feuer, Igel, Römer-LapBook	M
die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen, Erfahrungen aus der Zusammenarbeit mit anderen für eigene Gestaltungsabsichten nutzen									Handwerk, Weben	Sachunterricht, GeWi	S/M
Kunstwerke als Impuls nutzen, Alltagsgegenstände und Alltagshandlungen zu befragen									Arcimboldo, Ready-mades	U Klassenfahrt	S/M
eine Auswahl an Werkzeugen und Techniken für eigene Vorhaben treffen, Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben									Arbeit vor dem Original	Deutsch: Bildbeschreibung, Analyse	S/M

<b>Wahrnehmen - Mögliche Bedeutungen zum Ausdruck bringen</b>	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Eindrücke und Empfindungen in der Begegnung mit ästhetischen Phänomenen und Kunstwerken äußern									Morgenkreis, Galerie	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
für Eindrücke und Empfindungen in der Begegnung mit ästhetischen Phänomenen und Kunstwerken Bilder und Begriffe finden									Sitzkreis, Galerie	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
die Wirkung ästhetischer Phänomene und Kunstwerke auf sich selbst beschreiben									Galerie, Schülerarbeiten	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
Gestaltungselemente benennen									Überdeckung, Perspektive, Komposition, Farben		S/M
ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben, unterschiedliche Deutungen vergleichen und sich mit anderen darüber austauschen									UG, Schatexte, Galerie, Vortrag, Präsentation	Deutsch: Präsentation, Beschreibung	S/M
ästhetische Phänomene und Kunstwerke abhängig von der jeweiligen Perspektive beschreiben und deuten									Rollenspiel, Inszenierung		S/M
<b>Gestalten - Material einsetzen und nutzen</b>	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Material mithilfe der eigenen ästhetischen Praktiken sinnlich erschließen, z.B. durch Formen, Sammeln oder Ordnen									Ferienbox, Portfolio, Lapbook	U Römer-LapBook / Deutsch, Mathematik, Sachunterricht	S/M
dem Aufforderungscharakter von Material nachgehen und dies in Gestaltungsprozessen erproben									Collage, Ton, Holz	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen									Plakat	U Methodentraining, Leseweche, Römer-LapBook	S/M
Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z. B. durch Umformen, Verfremden oder Inszenieren, die jeweiligen Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten in der Auseinandersetzung mit Material vergleichen									Ton, photographische Inszenierung		S/M



